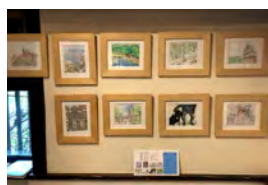




昨年から登場したミニ額スケッチ。一枚5000円のお手頃価格で講評。



YKK AP南雄三塾の中から選抜9名のスケッチを展示。年々上達します



今年初めて塗り絵を手作りしました。12頁で500円。40冊も売れました。



豆本をみて「カワイイ」の声を聞くのが嬉しくて今年もまた作りました。

南雄三スケッチ展2018

神楽坂アユミギャラリー 2018.5.18-23

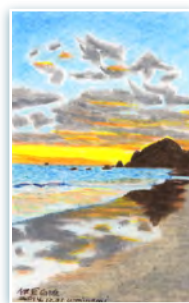


18th 住楽考神楽坂分校

なんと18回目になった住楽考神楽坂分校は、今年も南雄三のスケッチと妹・文子の油彩のコラボ開催。南のスケッチは昨年旅したイタリア、スペイン、ドイツの他に、常連客を驚かせたのが「花」の絵が登場したこと、「生菓子」「浜辺の夕暮れ」など線画ではない、色鉛筆だけの表現・・・つまり南雄三らしくない絵が加わったこと。極めつけはB1のストレッチボードにクレパスで描いた大きな絵。チンクエテッレの絶壁に折り重なる家並みを豪快に描きました。そして、今年もYKK AP南雄三塾の生徒達が海外視察で描いたスケッチ手帳と塾生の中で選ばれた9名のスケッチも展示しました。



木造2階建てアユミギャラリー。神楽坂にはギャラリーが沢山ありますが、こんなにレトロで雰囲気のある場所はありません



文子 (BUNKO) の油彩。主婦で絵画教室に通い始めて画家になったBUNKOの絵は、気取りも見栄もなく、やさしさに溢れています



展示したスケッチ一覧



ガーベラの誘惑



愛猫ナナ



梅花亭の生菓子



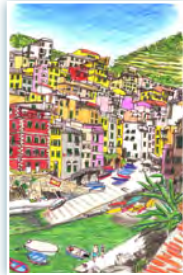
伊豆白浜の夕暮れ



デカすぎる風力発電



ジェノヴァの路地



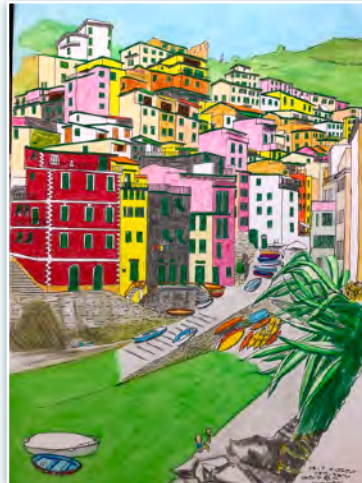
リオマッジョーレ



ポルトフィーノ



サン・マルゲリータ_リグレ



<大版>リオマッジョーレ



<大版>ヴェルナツア



ヴェルナツア



ポルトフィーノ



←ドレスデン ビルバオ・ビスカヤ橋



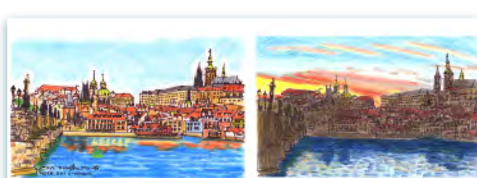
ドレスデン・歌劇場



ポルトフィーノ



仏・アミアン運河沿いのレストラン街



プラハ・カレル橋の昼と夕暮れ



仏バスク・バイヨヌの街並



でっかいピザ



ホッピーとキンミヤ焼酎



チンクエツェッレのドアとポスト



伊豆あせび野の生け花



紫陽花



アズレージョの神経衰弱



ジェノヴァの国旗カップ



スペイン・イシオスの小さな村



ギリシャの酒



家の庭の花